

I.I.S. V. BOSSO - A. MONTI – TORINO
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE II C INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

Prof. Tuzzolino Ivan

A.S. 2017/2018

Testi in adozione: Sensini, *L'agenda di italiano. Grammatica e scrittura*, A. Mondadori

Chiocchio, Napoli, *Prima visione. Poesia e Teatro*, vol. 2, La Nuova Italia

POESIA

TRIMESTRE

Elementi di base

Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, referente, codice, canale, messaggio

L'io lirico e il destinatario

Differenze tra prosa e poesia

Blackout poetry

Il verso, la strofa, la rima

La misura del verso

Le principali forme poetiche della tradizione italiana

Il sonetto

I livelli di analisi del testo poetico

Analisi di "A Silvia" di Leopardi

PENTAMESTRE

POESIA: Le figure retoriche e metriche

Livello fonico: ALLITTERAZIONE

Livello sintattico: ENJAMBEMENT, ANAFORA, EPIFORA, CHIASMO

Piano del significato: OSSIMORO, ANTITESI, SIMILITUDINE, METAFORA, SINESTESIA, IPERBOLE, PARADOSSO, CLIMAX, SIMBOLO E ALLEGORIA

Il commento di un testo poetico

POESIA: Analisi di testi poetici

Sensazione, Arthur Rimbaud (in collaborazione con la prof.ssa Isolani e il prof. Rossi Precerutti)

Il porto sepolto, Ungaretti

Bevvi una sola sorsata di vita, Dickinson

Spleen, Baudelaire

Io non ho bisogno di denaro, Merini

Pace non trovo, Petrarca

Lorsignori, Caproni

Chi sono? , Palazzeschi

Baudelaire e il Simbolismo
Movimento, Octavio Paz
Non sono nulla, Pessoa
O capitano, mio capitano, Whitman
Canzone del carceriere, Prévert
Per voi uomini dell'Europa, Hajdari
Albatro, Baudelaire
Uomo del mio tempo, Quasimodo
Se questo è un uomo, Levi
Piangi piangi, Sanguineti
Lettera, Fortini
Supplica a mia madre, Pasolini

TEATRO

Spettacoli teatrali:

- Casa del teatro Giovani e Ragazzi: spettacolo teatrale su Shakespeare

Cenni di storia del teatro:

Dal teatro medievale al dramma borghese.

Testi:

- Shakespeare, Romeo e Giulietta
- Goldoni, La locandiera
- Ibsen, Casa di bambola

LETTURA

TRIMESTRE

Un testo teatrale a scelta tra le seguenti opere di Shakespeare:

- Romeo e Giulietta
- Amleto
- Giulio Cesare
- Il mercante di Venezia

PENTAMESTRE

Per tutti gli alunni

Fenoglio, Una questione privata

Un libro a scelta tra i seguenti:

Nicol Ljubic, <i>Mare calmo,</i> Keller editore	Peter Cameron, <i>Un giorno questo dolore ti sarà utile</i>	Nojoud Ali, <i>La sposa bambina,</i> Piemme
--	---	--

GRAMMATICA

TRIMESTRE

La frase semplice

Caratteristiche della proposizione

Il soggetto

L'attributo e l'apposizione

Il predicato

Il complemento oggetto

Il complemento di termine.

PENTAMESTRE

Il complemento di specificazione

Il complemento di tempo

Il complemento di luogo

Il complemento di agente e di causa efficiente

Il complemento di mezzo, fine, causa, modo

Il periodo

La struttura del periodo e la proposizione principale

Coordinazione e subordinazione

I diversi tipi di coordinate

Il grado delle subordinate

Le proposizioni esplicite e implicite

Le proposizioni soggettive e oggettive

FORME DI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:

-La relazione

-Il commento scritto

-Il testo argomentativo e il debate