

I.I.S. V. BOSSO - A. MONTI – TORINO
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE II B INDIRIZZO TECNICO TURISTICO

Prof. Tuzzolino Ivan

A.S. 2017/2018

Testi in adozione: Sensini, *L'agenda di italiano. Grammatica e scrittura*, A. Mondadori

Chiocchio, Napoli, *Prima visione. Poesia e Teatro*, vol. 2, La Nuova Italia

POESIA

TRIMESTRE

Elementi di base

Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, referente, codice, canale, messaggio

L'io lirico e il destinatario

Differenze tra prosa e poesia

Blackout poetry

Il verso, la strofa, la rima

La misura del verso

Le principali forme poetiche della tradizione italiana

Il sonetto

Approfondimento: il sonetto elisabettiano

I livelli di analisi del testo poetico

Analisi di "A Silvia" di Leopardi

PENTAMESTRE

POESIA: Le figure retoriche e metriche

Livello fonico: ALLITTERAZIONE

Livello sintattico: ENJAMBEMENT, ANAFORA, EPIFORA, CHIASMO

Piano del significato: OSSIMORO, ANTITESI, SIMILITUDINE, METAFORA, SINESTESIA, IPERBOLE, PARADOSSO, CLIMAX, SIMBOLO E ALLEGORIA

Il commento di un testo poetico

POESIA: Analisi di testi poetici

Il porto sepolto, Ungaretti

Bevvi una sola sorsata di vita, Dickinson

Spleen, Baudelaire

Io non ho bisogno di denaro, Merini

Pace non trovo, Petrarca

Lorsignori, Caproni

Chi sono?, Palazzeschi

Baudelaire e il Simbolismo

O capitano, mio capitano, Whitman

Per voi uomini dell'Europa, Hajdari

Albatro, Baudelaire

Uomo del mio tempo, Quasimodo

Lettera, Fortini

Supplica a mia madre, Pasolini

Au bord de la mer, Verlaine

Lunga è la notte, Impastato

CD, Mattino, Rossi Precerutti

TEATRO

Film:

-Le avventure galanti del giovane Moliere

-Shakespeare in love

Spettacoli teatrali:

- Casa del teatro Giovani e Ragazzi: spettacoli teatrali su Shakespeare e Moliere

Cenni di storia del teatro:

Dal teatro medievale al dramma borghese.

Testi:

-Shakespeare, Romeo e Giulietta

LETTURA

TRIMESTRE

Un testo teatrale a scelta tra le seguenti opere di Shakespeare:

-Romeo e Giulietta

-Amleto

-Giulio Cesare

-Il mercante di Venezia

PENTAMESTRE

Per tutti gli alunni

Fenoglio, *Una questione privata*

Un libro a scelta tra i seguenti:

| | | |
|--|---|--|
| Nicol Ljubic, <i>Mare calmo,</i> Keller editore | Peter Cameron, <i>Un giorno questo</i> <i>dolore ti sarà utile</i> | Nojoud Ali, <i>La sposa bambina,</i> Piemme |
|--|---|--|

GRAMMATICA

TRIMESTRE

La frase semplice

Caratteristiche della proposizione

Il soggetto

L'attributo e l'apposizione

Il predicato

Il complemento oggetto

Il complemento di termine.

PENTAMESTRE

Il complemento di specificazione

Il complemento di tempo

Il complemento di luogo

Il complemento di agente e di causa efficiente

Il complemento di mezzo, fine, causa, modo

Il periodo

La struttura del periodo e la proposizione principale

Coordinazione e subordinazione

I diversi tipi di coordinate

Il grado delle subordinate

Le proposizioni esplicite e implicite

Le proposizioni soggettive e oggettive

FORME DI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:

-La relazione

-Il commento scritto

-Il testo argomentativo e il debate